

Областной туристско-краеведческий Фестиваль обучающихся Свердловской области «Исследователи Земли»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

24 сентября – 27 сентября 2018 года.

Свердловская область, ЗЦ «Таватуй»

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

После прохождения комиссии по допуску команды заявляются на участие в конкурсной программе (форма заявки - Приложение 1).

Конкурсная программа включает в себя:

- конкурс Фотокросс;
- конкурс «Теоретик»;
- конкурс художественной самодеятельности.

Каждый конкурс оценивается по своим критериям (Приложение 2), кроме конкурса «Теоретик», в котором оцениваются ответы участников на правильность.

Итоги по направлению «Конкурсная программа» подводятся по наименьшей суммы мест-очков по итогам всех 3 конкурсов. Побеждает команда, набравшая наименьшую сумму мест. В случае одинакового результата у двух и более команд, побеждает команда, показавшая лучший результат в конкурсе «Теоретик».

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

За неявку команды или опоздание более, чем на 5 мин. от указанного в программе времени участия в конкурсе, следует снятие команды с данного конкурса.

КОНКУРС ФОТОКРОСС

Фотокросс – это творческое соревнование участников, владеющих навыками фотографирования, в рамках временных, тематических и инструментальных ограничений.

Конкурс проводится с целью организации активного интеллектуального отдыха участников соревнований, развития творческих способностей участников. Жюри конкурса - 3 человека.

Условия:

1. К участию в Фотокроссе допускаются команды численностью от 2 человек. Каждой командой должен быть избран капитан.

2. Для участия в Фотокроссе необходимо иметь один фотоаппарат, карту памяти и внутреннюю память фотоаппарата, которые на момент старта Фотокросса должны быть чистыми, т.е. не содержать никаких изображений и фотографий; в настройках фотоаппарата должны быть настроены правильная дата и время. Для проверки карт памяти и памяти фотоаппаратов участникам необходимо иметь с собой установочные драйверы и USB шнуры.

3. Время Фотокросса чётко ограничено. До наступления финиша Фотокросса капитаны команд должны предоставить кадры выполненных заданий в оргкомитет. После финиша фотографии от команд не принимаются.

4. Порядок выполнения заданий свободный.

5. Оргкомитет не даёт указаний участникам, как понимать то или иное задание.

6. Количество сделанных кадров не регламентируется, но по каждому заданию от команды принимается только одна фотография.

7. Для выбора необходимых кадров по заданиям оргкомитет может предоставить компьютер с программным обеспечением «Windows XP,7,8». Для работы с компьютером участникам необходимо иметь с собой установочные драйверы и USB шнуры. Для работы на компьютере допускается не более двух человек от команды, время работы на компьютере не более 10 минут.

8. За время Фотокросса команды должны выполнить три задания, которые они получают в конверте.

9. Выполнением задания считается предоставление готовых кадров на компьютер оргкомитета. Фотографии принимаются только с фотоаппаратов или карт памяти.

10. Фотоработы остаются в распоряжении Отделения туризма и краеведения и могут быть экспонированы в фотовыставке.

Алгоритм:

1. Капитаны команд поочередно, согласно принудительной жеребьевке, проверяют карты памяти и внутреннюю память фотоаппарата (проверка каждой команды не более пяти минут).

2. После проверки капитаны получают конверты с заданиями. После получения конверта отсекается время старта и назначается время финиша.

3. Сбор фотографий по заданиям.

4. Предоставление готовых кадров на компьютер оргкомитета (до наступления времени финиша).

5. Оценка полученных работ.

6. Оглашение результатов.

Подведение итогов.

1. Каждая из фотографий оценивается отдельно, максимальное количество баллов за одну работу (фотографию) - 10 баллов. Все результаты суммируются и идут в зачет команды.

2. Побеждает команда, набравшая наибольшую сумму баллов 3-х экспертов по всем заданиям.

3. В случае равенства баллов предпочтение отдается работам, набравшим большее количество баллов по критерию «соответствие выполненному заданию», а при их равенстве по критерию «художественный уровень».

4. После оценки лучшие фотоработы вывешиваются для общего обозрения (без указания оценочного места).

Во время кросса запрещается:

- использовать изображения из сети Интернет;
- снимать чужие изображения, в том числе и объёмные (изображения наружной рекламы, вывески и т.п.);
- пользоваться какими-либо графическими редакторами;
- делать одного человека героем нескольких фотографий;
- ограничение на самосъёмку – не более одного раза.

КОНКУРС «ТЕОРЕТИК»

Условия:

1. Конкурс проводится на компьютерном оборудовании в режиме тестирования, различного для туристов–экологов, туристов–пешеходников и юных геологов.

2. Задания конкурса включают в себя общие вопросы для всех команд, посвящённые Году добровольца и волонтера, краеведению и истории Свердловской области, а также специализированные вопросы для туристов–экологов, туристов–пешеходников и юных геологов.

3. Результаты тестирования обрабатываются автоматизированной программой.

4. Общая продолжительность конкурса – 30 минут.

5. Общее количество вопросов – 30.

6. Участвуют 5 человек от команды.

7. За каждый правильный ответ начисляется один балл. Учитывается количество правильных ответов.

Подведение итогов:

1. Побеждает команда, участники которой набрали наибольшую сумму баллов за правильные ответы.

2. При равенстве баллов одной или нескольких команд, учитывается сумма времени выполнения задания всеми участниками команды. Побеждает команда, затратившая наименьшую сумму времени.

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Условия:

1. Номер художественной самодеятельности может быть представлен в любом жанре: песня, танец, литературная композиция, пантомима и т.п.
2. Каждая команда представляет по одному подготовленному номеру продолжительностью 3-4 мин.
3. При превышении времени выступления, команда получает 1 штрафной балл за каждые лишние 30 секунд выступления, которые вычитаются из результата команды.
4. Самые яркие и интересные номера участвуют в заключительном гала-концерте, вне зависимости от мест и баллов.

Подведение итогов:

Побеждает команда, набравшая наибольший сумму баллов всех экспертов.

Заявка участия команды в конкурсной программе «Исследователи Земли 2018»

Название команды: _____

Территория, образовательная организация:

Руководитель команды: _____

Таблица участия в конкурсной программе (в пустой графе галочкой отметить ваше участие)

№	Конкурс	Отметка об участии
1	Конкурс Фотокросс	
2	Конкурс «Теоретик»	
3	Конкурс художественной самодельности	

Оценочный лист

Конкурс Фотокросс

Критерий 1. Соответствие содержания заявленной теме (максимум 2 балла)

№	Дескриптор	Балл
1	Содержание снимка не соответствует заявленной теме	0
2	В содержании снимка есть небольшие отступления от темы	1
3	Содержание снимка полностью соответствует заявленной теме	2

Критерий 2. Художественный уровень (максимум 2 балла)

№	Дескриптор	Балл
1	Не отражена эмоциональность изображаемого, отсутствует гармоничное сочетание цветов. Неубедительное применение перспективы, пропорции и масштаба	0
2	Отражена эмоциональность изображаемого, плохо подобрана цветовая гамма. Частично убедительное применение перспективы, пропорции и масштаба	1
3	Отражена эмоциональность изображаемого, присутствует гармоничное сочетание цветов. Убедительное применение перспективы, пропорции и масштаба	2

Критерий 3. Творческий подход, оригинальность исполнения (максимум 2 балла)

№	Дескриптор	Балл
1	Отсутствие уникальности и оригинальности, творческого подхода	0
2	Замысел оригинальный, но не реализован в полной мере. Присутствуют элементы творчества	1
3	Необычный творческий подход к раскрытию темы, присутствие оригинальности и уникальности в изображении	2

Критерий 4. Целостность образа (максимум 2 балла)

№	Дескриптор	Балл
1	Невозможно выделить целостный образ фотографии, охват картинки целиком. Фотография не воспринимается глазом, и вызывает внутренние противоречия	0
2	Целостный образ фотографии, охват картинки целиком вызывает несущественные затруднения. Фотография частично воспринимается глазом, и ничто не вызывает внутренних противоречий	1
3	Целостный образ фотографии, охват картинки целиком выделяется и воспринимается легко без особых затруднений. Фотография гармонично воспринимается глазом, и ничто не вызывает внутренних противоречий	2

Критерий 5. Особое мнение (максимум 2 балла)

№	Дескриптор	Балл
1	Не понравилась работа	0
2	Работа понравилась, но нужны доработки	1
3	Полностью понравилась работа	2

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерий 1. Режиссёрский уровень постановки (максимум 5 баллов)

№	Дескриптор	Балл
1	Не раскрыта глубина содержания основы выступления, оригинальность идей, отсутствие авторского, индивидуального отношения к литературному материалу, мизансцен	0
2	Не раскрыта глубина содержания основы выступления, присутствует оригинальность идеи	1
3	Глубина содержания основы выступления не раскрыта, присутствует попытка представить авторское, индивидуальное отношение к литературному материалу	2
4	Глубина содержания основы выступления раскрыта не полностью, оригинальность идей, присутствует попытка представить авторское, индивидуальное отношение к литературному материалу	3
5	Раскрыта глубина содержания основы выступления, оригинальность идей, присутствие авторского, индивидуального отношения к литературному материалу	4
6	Раскрыта глубина содержания основы выступления, оригинальность идей, проявление авторского, индивидуального отношения к литературному материалу, присутствует точность и изобразительность мизансцен	5

Критерий 2. Уровень актёрского мастерства исполнителей (баллы суммируются, максимально 10 баллов)

№	Дескриптор	Балл
1	Костюмы, грим	
	Не используются костюмы и грим.	0
	Использование костюмов. Отсутствует грим	1
	Использование костюмов, неудачно подобран грим	2
	Удачный подбор костюмов в соответствии с тематикой, использование грима	3
2	Сценическое внимание	
	Выступающие не могут сконцентрироваться, сосредоточить своё внимание на выступлении, не могут абстрагироваться от внешних раздражителей, присутствия публики	0
	Выступающие с трудом концентрируются, сосредотачивают своё внимание на выступлении, с трудом могут абстрагироваться от внешних раздражителей, присутствия публики	1
	Выступающие концентрируются, сосредотачивают своё внимание на выступлении, не могут абстрагироваться от внешних раздражителей, присутствия публики	2
	Выступающие с легкостью концентрируются, сосредотачивают своё внимание на выступлении, могут абстрагироваться от внешних раздражителей, присутствия публики	3
3	Внутренняя сценическая свобода	
	Выступающие чувствуют себя неуверенно, присутствуют колебания в движениях	0
	У выступающих присутствует волнение	1
	Выступающие чувствуют себя уверенно, отсутствие колебаний в движениях	2
4	Сценическое действие	
	Перевоплощения актёров не произошло	0
	Перевоплощение произошло частично	1
	Актёры полностью перевоплотились в персонажей	2

Критерий 3. Сценическая культура и эстетика подачи (баллы суммируются, максимально 5 баллов)

№	Дескриптор	Балл
1	Представление команды, поклон в конце выступления	
	Отсутствует представление команды и поклон в конце выступления	0
	Отсутствует представление команды, присутствует поклон в конце выступления	1
	Присутствует представление команды и поклон в конце выступления	2
2	Декорации	
	Отсутствуют декорации	0
	Присутствуют декорации	1
3	Выражение театрального образа в движениях, позах, жестах	
2	Не соблюдено выражение театрального образа в движениях, позах и жестах	0
3	Частично соблюдено выражение театрального образа в движениях, позах и жестах	1
4	Соблюдено выражение театрального образа в движениях, позах и жестах	2

Критерий 4. Звуковое оформление (максимум 5 баллов)

№	Дескриптор	Балл
1	Речь исполнителей не понятна, слова не слышно всей аудитории, музыкальное сопровождение не качественное, присутствуют хрипы, вызывающие раздражение	0
2	Слова не слышно, речь нечеткая, звуковое сопровождение присутствует, но оно некачественное	1
3	Слова слышно всей аудитории, речь четкая, звуковое сопровождение отсутствует	2
4	Слова слышно всей аудитории, речь четкая, звуковое сопровождение присутствует, но запись музыкального сопровождения некачественная	3
5	Слова слышно всей аудитории, но речь нечеткая, звуковое сопровождение присутствует	4
6	Речь четкая, слова слышно всей аудитории, звуковое сопровождение легко воспринимается на слух, не вызывает раздражения, запись музыкального сопровождения качественная	5

Критерий 5. Особое мнение (максимум 5 баллов)

№	Дескриптор	Балл
1	Не понравилась работа	0
2	Работа понравилась, но нужны доработки	3
3	Полностью понравилась работа	5